



AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA
ARCU 1106

Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi e rassegne da svolgersi nel quadro dell'iniziativa "Natale a Napoli - anno 2023"

ALLEGATO 3
SCHEDA DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

DATI SINTETICI

Soggetto proponente (in forma singola o in qualità di capofila della costituenda ATS)	Associazione Nuovo Cinema Paradiso
Soggetti associati (partner della costituenda ATS)	
Titolo Progetto	"Miracoli nel Cinema: Rassegna sugli Emarginati e gli Estranei"
Tipologia dell'evento (indicare, in modo inequivocabile, un'opzione di cui all'art. 5 dell'Avviso)	<input type="checkbox"/> Ingresso a pagamento <input checked="" type="checkbox"/> Ingresso gratuito
Sezione di riferimento (Indicare, in modo inequivocabile, una delle Sezioni di cui all'art. 2 dell'Avviso)	<input type="checkbox"/> SEZIONE 1a <input type="checkbox"/> SEZIONE 1b <input checked="" type="checkbox"/> SEZIONE 2 <input type="checkbox"/> SEZIONE 3 <input type="checkbox"/> SEZIONE 4
Settore spettacolo (Indicare per la sezione 1a-1b)	<input type="checkbox"/> teatro <input type="checkbox"/> danza <input type="checkbox"/> musica
Date del primo e dell'ultimo evento (Sezione 1a- 1b- 2- 4)	18 Dicembre - 20 Dicembre
Date di inizio e fine mostra (Sezione 3)	
Municipalità di riferimento (Indicare, in modo inequivocabile, un'unica Municipalità)	Municipalità 2



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA
ARCU 1106

Location degli eventi (Per la Sezione 4 indicare le location alternative alle Biblioteche comunali)	Cinema Materdei - Calata Fontanelle 3 - Napoli
Location Biblioteche (esclusivamente per la SEZIONE 4)	<input type="checkbox"/> Municipalità 4 <input type="checkbox"/> Municipalità 6 <input type="checkbox"/> Municipalità 7 – Dorso <input type="checkbox"/> Municipalità 7 – San Pietro <input type="checkbox"/> Municipalità 9 <input type="checkbox"/> Municipalità 10

1) CURRICULUM DEL SOGGETTO PROPONENTE

1.1 Descrizione delle pregresse esperienze nel settore di riferimento (organizzazione e gestione di eventi o rassegne di spettacolo dal vivo/di eventi, rassegne o festival cinematografici/ di mostre/ di incontri, reading e dibattiti) nonché l'eventuale rilevanza nazionale e/o internazionale delle stesse.

(massimo 2000 caratteri¹)

L'Associazione Nuovo Cinema Paradiso si occupa da sempre di diffondere la cultura cinematografica attraverso rassegne, mostre e dibattiti.

Alcune mostre di manifesti:

2013 (Teatro Spazio Libero - Napoli) – Melodramma anni 40 – 50 - Il melodramma al cinema.

2015 (Sala Sannazaro – Napoli) - Il Melodramma nel Cinema Napoletano degli anni '50 - La mostra di manifesti presenta uno spaccato del cinema italiano degli anni 50: quello napoletano.

2016 (Sala Sannazaro – Napoli) - PEPLUM ALL'ITALIANA - ANNI '60: L'APOGEO -La prima metà degli anni sessanta fu il periodo di maggiore sfruttamento del genere peplum in Italia.

2017 (Sala Sannazaro – Napoli) - Una nuvola di polvere... un grido di morte... arriva lo "Spaghetti Western" - Massimo splendore dal 1965 al 1970.

2018 (Sala Sannazaro – Napoli) - I Poliziesco All'italiana Fine Anni '70 -Il poliziottesco evolve in altre forme. Il filone napoletano con Mario Merola.

2019 (Sala Sannazaro – Napoli) - Spadaccini, arcieri e pirati made in Italy. - Il "Cappa e Spada" nel cinema italiano e americano negli anni '50.

L'Associazione ha curato le rassegne cinematografiche del Cinema Materdei dal Novembre 2021 ad oggi, con le rassegne dal titolo RE-VISIONI

Nel 2022 con il Comune di Napoli nell'ambito dell'iniziativa ALTRI NATALI ha presentato la rassegna cinematografica "Natale Napoletano i film napoletani natalizi"

¹ Si intende sempre spazi inclusi.



**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA
ARCU 1106**

1.2 Descrizione delle competenze e/o pregresse esperienze specifiche ricollegabili alle linee interpretative del tema “ALTRI NATALI”, come declinato dall’art. 2 dell’Avviso pubblico
(massimo 1000 caratteri)



**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA
ARCU 1106**

L'Associazione Nuovo Cinema Paradiso l'anno scorso ha partecipato all'Iniziativa ALTRI NATALI, proponendo una rassegna cinematografica dal titolo "Natale Napoletano i film napoletani natalizi", tenuta presso il Cinema Materdei a Calata Fontanelle, 3, Napoli.

1.3 Descrizione della struttura gestionale e indicazione delle eventuali pregresse collaborazioni con il Comune di Napoli o con altri enti pubblici.

(massimo 1000 caratteri)

La struttura gestionale si compone di diverse figure chiave che sono responsabili della gestione e dell'amministrazione dell'ente. Queste figure includono:

1. Il Presidente: è responsabile della gestione generale dell'Associazione, dell'implementazione delle politiche e degli obiettivi stabiliti dagli organi di governo, nonché della rappresentanza dell'ente presso le autorità e gli enti esterni.
2. Il responsabile amministrativo e finanziario: gestisce le attività amministrative e finanziarie dell'Associazione, compresa la gestione del budget, la contabilità e la rendicontazione finanziaria.
3. Il direttore artistico: si occupa della programmazione delle attività.

Quanto alle eventuali pregresse collaborazioni con il Comune di Napoli o con altri enti pubblici, l'Associazione ha organizzato mostre con il patrocinio della Provincia di Napoli e con il Comune di Napoli ha organizzato una rassegna cinematografica per la scorsa edizione di Natale a Napoli.

2) DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA ARTISTICA



AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA
ARCU 1106

2.1 Descrizione dei caratteri di innovatività e originalità della proposta artistica e delle misure che saranno adottate per assicurare il coinvolgimento di un pubblico ampio e diversificato, in particolare, attraverso temi e storie legate alla cultura dell'intero territorio metropolitano.

(massimo 2000 caratteri)

Si mira a proporre film che siano allo stesso tempo stimolanti e accessibili a un pubblico ampio e diversificato.

Per assicurare il coinvolgimento di un pubblico ampio, verranno adottate misure come la realizzazione di installazioni artistiche che invitano i visitatori a partecipare attivamente agli incontri-dibattiti. Questo coinvolgimento diretto permetterà alle persone di sperimentare in prima persona la bellezza del cinema e di sentirsi parte integrante dell'opera stessa.

Inoltre, saranno previste collaborazioni con relatori di diverse discipline artistiche, promuovendo così l'incontro di culture diverse e offrendo un'ampia gamma di esperienze artistiche. Questo favorirà l'interesse di una vasta gamma di persone e la creazione di un'atmosfera inclusiva e stimolante.

Infine, per coinvolgere un pubblico ampio e diversificato, sarà essenziale adottare un linguaggio accessibile nella comunicazione sul progetto. Verranno utilizzati linguaggi visivi e visivi chiari, illustrazioni e testi semplici per rendere le opere comprensibili e invitanti per tutti.

2.2 Descrizione del cartellone, con elenco degli spettacoli/delle proiezioni/reading. Per la Sezione 3 descrizione dell'allestimento.

(massimo 2000 caratteri)



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA
ARCU 1106

Il cartellone delle proiezioni prevede 5 film:

"Miracolo a Milano" Diretto da Vittorio De Sica

"Miracolo a Le Havre" Aki Kaurismäki

"Miracolo sull'8 Strada" Carol Reed

"La Leggenda del Santo Bevitore" Ermanno Olmi.

"E.T. l'Extraterrestre" Steven Spielberg

Inoltre la rassegna sarà preceduta da una presentazione/approfondimento sulla tematica dei film. Previsto anche un incontro in cui si parlerà del Cinema Italiano e il Natale.

2.3 CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITA'

I progetti dovranno svolgersi nel periodo dal 08 dicembre al 30 dicembre 2023.

Evento	Data prescelta (giorno/mese/2023)	Tipologia (concerto, reading, mostra, incontro, etc)
Presentazione e dibattito sulla rassegna	18 / Dicembre / 2023	Incontro
Miracolo a Milano	18 / Dicembre / 2023	Proiezione
Miracolo a Le Havre	19 / Dicembre / 2023	Proiezione
Miracolo sull'8 strada	19 / Dicembre / 2023	Proiezione
Il Cinema italiano e il rapporto con il Natale	19 / Dicembre / 2023	Incontro
La Leggenda del Santo Bevitore	20 / Dicembre / 2023	Proiezione
E. T. L'extraterrestre	20 / Dicembre / 2023	Proiezione



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA
ARCU 1106

2.4 Con specifico riferimento alla Sezione 2 descrizione delle proposte delle rassegne cinematografiche (cinema d'essai, incontri di approfondimento con artisti etc...)

(massimo 600 caratteri)

Attraverso queste pellicole affascinanti, viaggeremo nelle vite di persone che, a causa delle circostanze, si trovano ad affrontare le sfide dell'emarginazione e dell'estraneità. Questi film ci mostrano che, anche nelle situazioni più difficili, la speranza, l'amore e la dignità possono fiorire come veri miracoli. Film anche non italiani in cui il Natale, visto anche come un periodo di "miracoli", esplorano altre culture, altri Natali italiani e non.

Ecco i film che illumineranno il grande schermo in questa rassegna:

1. **"Miracolo a Milano"** Diretto da Vittorio De Sica, questa commovente favola ci trasporta in un mondo magico dove gli emarginati trovano una nuova speranza.
2. **"Miracolo a Le Havre"** Aki Kaurismäki ci offre una storia di solidarietà e coraggio, dove un uomo comune fa il miracolo di cambiare una vita.
3. **"Miracolo sull'8 Strada"** Carol Reed ci guida attraverso le strade di Londra, dove un giovane vagabondo trova il miracolo dell'umanità inaspettata.
4. **"La Leggenda del Santo Bevitore"** Ermanno Olmi ci presenta la storia di un uomo senza dimora che scopre il miracolo della redenzione attraverso un atto di gentilezza.
5. **"E.T. l'Extraterrestre"** Steven Spielberg ci regala un racconto di amicizia interplanetaria che si trasforma in un vero miracolo.

Questi film ci dimostrano che, anche nelle situazioni più difficili, è possibile trovare speranza e miracoli. Unisciti a noi in questa straordinaria esplorazione delle vite degli emarginati e degli estranei. "Miracoli nel Cinema" ci ricorda che la forza dell'umanità può superare qualsiasi ostacolo e che ogni persona ha il potenziale per compiere un miracolo nel proprio cammino

Sono previsti due incontri di approfondimento sui film presentati nella rassegna.

3) OBIETTIVI DELLA PROPOSTA PROGETTUALE



**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA
ARCU 1106**

Descrizione delle finalità generali di progetto e dei risultati attesi, in coerenza con i temi e gli obiettivi di cui all' art. 2 dell'Avviso pubblico.

(massimo 2000 caratteri)

Le finalità generali del progetto sono di promuovere l'inclusione sociale e culturale attraverso la valorizzazione delle comunità radicate nella città di Napoli, nonché delle culture e delle tradizioni diverse che si integrano in modo rigenerativo. Il progetto si propone di narrare e celebrare i Natali di persone nate altrove, come ad esempio gli immigrati, i rifugiati, i malati, i detenuti e i senza dimora.

I risultati attesi del progetto includono la creazione di incontri che raccontino le storie e le tradizioni dei Natali altrove, attraverso film anche non italiani. Ci si aspetta inoltre la promozione di una maggiore consapevolezza e comprensione delle sfide e delle opportunità legate alla diversità culturale, così come l'incremento delle relazioni e dell'inclusione sociale. Il progetto mira a generare un vero e proprio processo di rigenerazione culturale, in cui la tradizione napoletana diventa più aperta e inclusiva verso le culture altre presenti in città.

4) DESCRIZIONE DELLA STRUTTURA ORGANIZZATIVA E GESTIONALE

4.1 Descrizione della struttura organizzativa e gestionale del progetto, con particolare riferimento alle infrastrutture, materiali e immateriali, predisposte per assicurare i servizi di informazione, prenotazione, accoglienza, nonché eventuali servizi aggiuntivi in grado di migliorare la fruizione dell'iniziativa.

(massimo 1500 caratteri)



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA
ARCU 1106

La struttura organizzativa e gestionale del progetto è progettata per garantire una gestione efficiente e efficace delle attività di informazione, prenotazione e accoglienza necessarie per l'iniziativa e per migliorare la fruizione complessiva dei clienti.

Per quanto riguarda le infrastrutture materiali, il progetto prevede l'allestimento di un ufficio o di un centro di informazione fisico, in cui il personale sarà disponibile per fornire ai clienti tutte le informazioni necessarie sull'iniziativa, rispondere alle loro domande e assistere con le prenotazioni.

Per quanto riguarda i servizi di accoglienza, è prevista l'installazione di punti di accoglienza fisici presso le sedi dell'iniziativa. Questi punti di accoglienza saranno dotati di personale dedicato che fornirà supporto, fornendo informazioni sugli eventi o sulle attività dell'iniziativa, distribuendo materiali informativi e gestendo eventuali richieste o reclami.

Per migliorare ulteriormente la fruizione dell'iniziativa, saranno offerti servizi aggiuntivi come visite guidate, servizi fotografici per catturare i momenti salienti durante l'iniziativa e altro ancora. Questi servizi aggiuntivi saranno gestiti da personale dedicato.

4.2 Descrizione delle diverse fasi di realizzazione del progetto e cronoprogramma delle attività.

(massimo 1500 caratteri)

18 Dicembre alle 17 c'è la presentazione e un'introduzione sulla rassegna. Alle 18.30 è prevista la proiezione del primo film della rassegna.

19 Dicembre alle 16.30 e alle 18.30 ci saranno le proiezioni del secondo e terzo film in programma. Alle 20 è previsto un incontro dibattito sul Cinema Italiano e il suo rapporto con il Natale.

20 Dicembre Alle 16.30 e alle 18.30 ci saranno le proiezioni del quarto e quinto film in programma.

5. ACCESSIBILITÀ ED ECOSOSTENIBILITÀ

5.1 Descrizione delle misure poste in essere per assicurare il coinvolgimento di un pubblico diversificato e non abituale: giovani, anziani, persone con disabilità fisica, psichica e sensoriale.



**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA
ARCU 1106**

(massimo 1000 caratteri)

Per coinvolgere un pubblico diversificato e non abituale, come giovani, anziani e persone con disabilità fisica, psichica e sensoriale, è necessario adottare misure e strategie specifiche. Ecco alcune delle misure:

1. Accessibilità fisica: garantire che gli spazi utilizzati siano accessibili a persone con disabilità fisiche, ad esempio attraverso l'uso di rampe per le sedie a rotelle, ascensori per i piani superiori e adeguate dimensioni delle porte per consentire il passaggio di una sedia a rotelle.
2. Accessibilità sensoriale: fornire servizi che tengano conto delle differenti abilità sensoriali delle persone, ad esempio fornendo sottotitoli o interpreti in lingua dei segni per persone con problemi uditivi. Utilizzare anche sistemi di amplificazione per coloro che hanno difficoltà nell'ascolto.
3. Comunicazione inclusiva: utilizzare un linguaggio semplice e chiaro nelle comunicazioni e nei materiali informativi, in modo che siano comprensibili da parte di tutti. Utilizzare anche immagini e grafici per rendere le informazioni più accessibili.
4. Pianificazione degli eventi: organizzare gli eventi in orari e luoghi che siano accessibili per il pubblico target. Ad esempio, tenere conto degli orari dei trasporti pubblici per garantire che sia possibile per le persone arrivare e partecipare agli eventi.
5. Promozione mirata: utilizzare diverse strategie di promozione che tengano conto delle diverse esigenze e preferenze del pubblico. Ad esempio, utilizzare i social media per raggiungere i giovani, mentre si potrebbe utilizzare la pubblicità tradizionale o i giornali locali per raggiungere gli anziani.

5.2 Descrizione della/e location prescelta/e in merito a prestigio, pertinenza, innovatività e adeguatezza con indicazione della capienza massima e delle misure poste in essere per assicurare il superamento di eventuali barriere architettoniche. (per la Sezione 4 sarà valutata la location alternativa alla biblioteca comunale)

(massimo 1000 caratteri)



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA
ARCU 1106

Il Cinema Materdei è una vecchia sala di quartiere che ha conservato la atmosfera vintage. Ha conservato gli arredi d'epoca, come le sedie in legno. Al suo interno c'è un'esposizione di vecchi proiettori cinematografici e manifesti d'epoca del cinema. La sala ha 82 posti ed il suo ingresso è fronte strada quindi non presente barriere architettoniche né scale all'interno della location.

5.3 Descrizione delle misure di contenimento adottate per ridurre l'impatto ambientale degli eventi organizzati.

(massimo 1000 caratteri)

Le misure di contenimento adottate per ridurre l'impatto ambientale degli eventi organizzati comprendono diverse azioni che vengono messe in atto durante la pianificazione, l'organizzazione e lo svolgimento dell'evento. Alcune delle principali misure includono:

1. Scelta della location: La selezione di una location sostenibile è fondamentale per ridurre l'impatto ambientale degli eventi. Si cercano siti che siano facilmente accessibili con mezzi pubblici, riducendo così l'utilizzo di veicoli privati. Inoltre, si preferiscono spazi che siano già dotati di infrastrutture sostenibili come sistemi di raccolta differenziata e fonti di energia rinnovabile.
2. Gestione dei rifiuti: Una corretta gestione dei rifiuti è essenziale per ridurre l'impatto ambientale degli eventi. Si promuove la raccolta differenziata dei rifiuti, con appositi contenitori per la separazione dei materiali riciclabili, del vetro, della carta e del plastica. Inoltre, si incoraggia l'uso di materiali biodegradabili e compostabili.
3. Promozione della mobilità sostenibile: Si promuove l'utilizzo di mezzi di trasporto sostenibili come biciclette o mezzi pubblici per raggiungere l'evento. Si possono anche organizzare car-pooling o servizi di navetta per ridurre l'utilizzo di veicoli privati.
4. Utilizzo di materiali sostenibili: Si cerca di utilizzare materiali sostenibili e a basso impatto ambientale durante l'organizzazione degli eventi. Questo può includere l'uso di materiali riciclati, materiali biodegradabili o compostabili, e l'evitare l'uso di materiali monouso.

6) PIANO DI COMUNICAZIONE



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA
ARCU 1106

Descrizione delle azioni di comunicazione che si intendono porre in essere per il progetto (ufficio stampa e pubbliche relazioni, social network, campagne pubblicitarie outdoor, materiali promozionali quali ad esempio cartoline, brochure, roll-up, etc).

(massimo 2000 caratteri)

Per il progetto, sono previste diverse azioni di comunicazione per promuovere e diffondere le informazioni relative all'iniziativa. Queste azioni includono:

1. Ufficio stampa e pubbliche relazioni: verrà creato un ufficio stampa dedicato che si occuperà di comunicare con i media, fornendo loro informazioni e aggiornamenti sul progetto. Saranno organizzati eventi e conferenze stampa per presentare il progetto alla stampa locale e nazionale, con l'obiettivo di ottenere una maggiore visibilità mediatica.

2. Social network: verranno utilizzate diverse piattaforme di social media come Facebook, Twitter e Instagram per creare una presenza online e coinvolgere il pubblico nel progetto. Saranno condivisi contenuti rilevanti come notizie, foto, video e sondaggi per stimolare la partecipazione e l'interesse degli utenti.

3. Materiali promozionali: verranno creati vari materiali promozionali come cartoline, brochure, poster e roll-up per distribuire in eventi, mostre o presso punti di informazione dedicati al progetto. Questi materiali conterranno informazioni dettagliate sul progetto, i suoi obiettivi, i risultati raggiunti e le opportunità di coinvolgimento.

Tutte queste azioni di comunicazione saranno coordinate tra loro per garantire un'efficace diffusione del messaggio e una maggiore visibilità del progetto presso il pubblico target. Verranno inoltre monitorati e analizzati i risultati delle azioni intraprese al fine di ottimizzare la strategia di comunicazione durante il corso del progetto.

7) DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE E LABORATORIALI (SE PREVISTE)

(massimo 1500 caratteri)



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA
ARCU 1106

7.1 CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE E LABORATORIALI *(SE PREVISTE)*

Laboratorio	Data (giorno/mese/2023)

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento EU 2016/679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di affiancamento.

data

25/9/2023

firma

Bruno Albert.